

Il monumento di Libeskind si svela alla città

Tolte le impalcature sulla diga foranea. L'inaugurazione il 2 ottobre

“The **Life Electric**” si svela alla città. Il monumento di Daniel Libeskind, dedicato ad Alessandro Volta e installato in fondo alla diga foranea di Como su iniziativa dell'associazione Amici di Como, da ieri mattina è libero da ponteggi e infrastrutture di ferro.

Non è stato ancora inaugurato ufficialmente, ma può già essere osservato nei suoi oltre sedici metri di riflessi e giochi di luce.

Lago e città si specchiano nelle forme di acciaio lucidato, creando un suggestivo effetto di rifrazione della luce e riducendo l'impatto visivo dell'opera sul paesaggio.

Attorno al monumento, una seduta circolare, dalla quale si può osservare la città di Como o il primo bacino del lago dando le spalle all'opera.

Ieri, alla rimozione dei ponteggi, ha assistito anche Daniele Brunati, coordinatore del progetto di installazione dell'opera e del rifacimento del tondello della diga.

«Tutti ora potranno ammirare l'opera, sia da piazza Cavour, sia dalla diga, a trenta metri di distanza dove è posto il cancello - ha spiegato Brunati - La sensazione è bellissima: per ogni pezzo di ponteggio che veniva smontato mi si apriva il cuore».

All'inaugurazione ufficiale

dell'opera mancano tre settimane. L'appuntamento, inizialmente fissato per sabato 3 ottobre, è stato anticipato a venerdì 2 ottobre.

«Una data che abbiamo concordato con il Comune - ha detto ancora Brunati - Una cerimonia amichevole, con la partecipazione, speriamo, di tanti cittadini».

Una data che è stata spostata anche per non andare a cozzare con la partita del Como, che sabato 3 affronterà allo stadio Sinigaglia l'Ascoli.

Un weekend denso di eventi, visto che poi domenica si chiuderà, sul traguardo di piazza Cavour, il Giro di Lombardia di ciclismo.



Sulla diga

I lavori di rimozione della impalcature dalla struttura che Daniel Libeskind ha donato alla città di Como (foto Milanta)

